2.a) HKM Tübingen – BA Kirchenmusik B Jazz/Pop (Modulübersicht)

Stand: 04.10.2022

1. + 2. Jahr

Pflichtbereich

Modul 2-A-1
Instumentale Fächer

	SWS	CP
Instr. HF*	4	23
Lit. Klav.-/Git.	3	13
Instr. NF*	3	6
Orgel	4	14
Bandltg.	3	5
Percussion/ Groove	4	6
(Summe)	**21**	**67**

*wenn Piano HF, dann Git. NF bzw. umgekehrt

Modul 2-B-1
Kantorale Fächer

	SWS	CP
Chorltg.	3	11
CPÜ	8	4
Chor	9	5
Gesang	3	5
Sprechen/ Phonetik	1	1
Stimmphys.	0,75	0,5
	24,75	**26,5**

Modul 2-C-1
Musiktheorie u. weitere musikprakt. Fächer*

	SWS	CP
Musiktheorie	4	8
Arrangement	4	5
Gehörbildung	3	1,5
	11	**14,5**
hier angerechne	***5,5***	***7,5***

*Belegung in Modul 2-C-1 oder 2-C-2, je nach Angebot

Modul 2-D-1
Kirchliche und wissenschaftliche Fächer*

	SWS	CP
Pop-MG/Ki-MG	6	4
Einf. wiss. Arbeiten	1	1
Theolog. Grundl.	6	3,5
Liturgik	4	1,8
Hymnologie	4	1,7
	21	**12**
hier angerechnet:	***11,0***	***6***

*Belegung in Modul 2-D-1 oder 2-D-2, je nach Angebot

Modul 2-E-1
Ergänzungsfächer*

	SWS	CP
Methodik Popularmusik	0,75	0,5
Exkursion	4	2
Orgelkunde	2	1
Gemeinde-/ Lit. Singen	1,5	1,5
mind.	**8,25**	**5**
hier angerechnet	***4,125***	***2,5***

*Belegung in Modul 2-E-1 oder 2-E-2, je nach Angebot

Profilbereich (PrB)

Modul 2-P-1
weitere Profilfächer*

	SWS	CP
Grundlagen Jazz/Popmusik	2	1
Tontechnik/ Neue Medien	2,25	5
Projekt	n	2
mind.	**4,25**	**8**
hier angerechne	***2,125***	***4,5***

*Belegung in Modul 2-P-1 oder 2-P-2, je nach Angebot

Wahlbereich

Modul 2-W 1/2
weitere Ergänzungs- und Wahlfächer

im gesamten Studium aus dem gesamten Lehrangebot zu wählen

CP

6

(1 CP davon angerechnet im 1./2. Jahr)

(darunter bis zu 4 CP an externen Hochschulen möglich)

CP-Summe:

	mind. SWS	CP
	68,50	**117**

3. + 4. Jahr

Pflichtbereich

Modul 2-A-2
Instumentale Fächer

	SWS	CP
Instr. HF*	4	28
Lit.Liedbegl.	3	13
Instr. NF*	2,25	9
Orgel	1	5
Bandltg.	3	4
Percussion/ Groove	3	3
(Summe)	**16,25**	**62**

*wenn Piano HF, dann Git. NF bzw. umgekehrt

Modul 2-B-2
Kantorale Fächer

	SWS	CP
Chorltg.	4	13
CPÜ	8	4
Chor	9	5
Gesang	3	7
Kinderchor-leitung	3,5	4
	27,5	**33**

Modul 2-C-2
Musiktheorie u. weitere musikprakt. Fächer*

	SWS	CP
Musiktheorie	4	8
Arrangement	4	5
Gehörbildung	3	1,5
	11	**14,5**
hier angerechne	***5,5***	***7***

*Belegung in Modul 2-C-1 oder 2-C-2, je nach Angebot

Modul 2-D-2
Kirchliche und

	SWS	CP
Pop-MG/Ki-MG	6	4
Einf. wiss.Arbeiten	1	1
Theolog. Grundl.	6	3,5
Liturgik	4	1,8
Hymnologie	4	1,7
	21	**12**
hier angerechnet:	***10,0***	***6***

*Belegung in Modul 2-D-1 oder 2-D-2, je nach Angebot

Modul 2-E-2
Ergänzungsfächer*

	SWS	CP
Methodik Popularmusik	0,75	0,5
Exkursion	4	2
Orgelkunde	2	1
Gemeinde-/ Lit. Singen	1,5	1,5
mind.	**8,25**	**5**
hier angerechnet	***4,125***	***2,5***

*Belegung in Modul 2-E-1 oder 2-E-2, je nach Angebot

Modul 2-G-2
BA-Arbeit

6 CP

Profilbereich (PrB)

Modul 2-P-2
weitere Profilfächer*

	SWS	CP
Grundlagen Jazz/Popmusik	2	1
Tontechnik/ Neue Medien	2,25	5
Projekt	n	2
mind.	**4,25**	**8**
hier angerechne	***2,125***	***3,5***

*Belegung in Modul 2-P-1 oder 2-P-2, je nach Angebot

	mind. SWS	CP
	65,5	**123**

Gesamt:	**134**	**240**