

1.Modul-
einheit

Modul 5-A-1
instrum.

	SWS / CP
Hauptfach*	2 / 15
Liturg.Liedbegleitung**	1,5 / 6
Percussion (o. weiteres Band-Instr.)	1,5 / 2
Bandarbeit	<u>2 / 2</u>
	7 / 25

* Wenn Gesang Hauptfach, dann in Modul 5-B-1 Klavier statt Gesang
** bei Harmonieinstrument entsprechend dem Hauptfach ansonsten Klavier

Modul 5-B-1
Jazz/Pop-vokal

	SWS / CP
Jazz/Popgesang*	1,5 / 8
Ensembleltg.	1,5 / 5
Jazz/Popchor	<u>4 / 2</u>
	7 / 15

* Wenn im 2-jährigen Vertiefungsstudium Gesang Hauptfach, dann hier Klavier

Modul 5-C-1
Ergänzungsfächer

	SWS / CP
Jazz/Pop-Theorie/ Arrangem.	3 / 5
Medien/Technik	2 / 1
Projekt o. Blocksem. (mind. 5 Tage)	<u>n / 4</u>
	5+n / 10

Modul 5-D-1
*Kirchliche Fächer**

	SWS / CP
Theol.Grundlg.	6 / 3
Liturgik	4 / 2
Hymnologie	4 / 2
GD-Gestaltung	1 / 1
Lit.Singen	1 / 1
Gemeindesg.	<u>1,5 / 1</u> (17,5 / 10)
Hier angerechnet:	9 / 5

*Belegung in Modul 5-D-1 oder 5-D-2, je nach Angebot

Modul 5-W-1
Wahlfächer

aus dem gesamten Lehrangebot der HS zu wählen

5 CP

(ggf. auch an externen Hochschulen möglich)

28+n SWS / 60 CP

1.Modul-
einheit

Modul 5-A-2
Jazz/Pop-instrum.

	SWS / CP
Hauptfach*	2 / 16
Liturg.Liedbegleitung**	1,5 / 6
Percussion (o. weiteres Band-Instr.)***	1,5 / 2
Bandarbeit	<u>1 / 1</u>
	6 / 25

* Wenn Gesang Hauptfach, dann in Modul 5-B-1 Klavier statt Gesang
** bei Harmonieinstrument entsprechend dem Hauptfach ansonsten Klavier
***auch Jazz/Popgesang mögl., falls 1-jähriges Ergänzungsstudium ohne Modul 5-B-1/2 gewählt.

Modul 5-B-2
Jazz/Pop-vokal

	SWS / CP
Jazz/Popgesang*	1,5 / 9
Ensembleltg.	1 / 4
Jazz/Popchor	<u>4 / 2</u>
	6,5 / 15

* Wenn im 2-jährigen Vertiefungsstudium Gesang Hauptfach, dann hier Klavier

Modul 5-C-2
Ergänzungsfächer

	SWS / CP
Arrangem./ Songwriting	1 / 2
Musikvermittlung	1 / 1
Neue Medien/ Studioarbeit	<u>n / 2</u>
	2+n / 5

Modul 5-D-2
*Kirchliche Fächer**

	SWS / CP
Theol.Grundlg.	6 / 3
Liturgik	4 / 2
Hymnologie	4 / 2
GD-Gestaltung	1 / 1
Lit.Singen	1 / 1
Gemeindesg.	<u>1,5 / 1</u> (17,5 / 10)
Hier angerechnet:	8,5 / 5

*Belegung in Modul 5-D-1 oder 5-D-2, je nach Angebot

Modul 5-G-2
MA-Arbeit

(MA-Arbeit-Äquivalent unter Einbeziehung von Neue Medien/Studioarbeit)

10 CP

23+n SWS / 60 CP

max. 51+n SWS / 120 CP

- Anm.:** → **Voraussetzungen:** Diplom- oder BA-Abschluss an einer Hochschule sowie bestandene AP.
- Der MA kann **a)** als **Vertiefungsstudium** mit 120 CP (Vollstudium) oder **b)** bei entsprechender Vorbildung als **Ergänzungsstudium** mit 60 CP (Kurzstudium, inkl. MA-Arbeit/-Projekt) studiert werden. Dabei können – je nach Vorbildung – nur komplette Module weggelassen werden.
 - Beide Studienformen können auch **berufsbegleitend** und zeitlich gestreckt studiert werden.
 - Bei entsprechenden Leistungsnachweisen (auch aus Vorstudien) können einzelne Fächer oder ganze Module angerechnet werden.
 - Wenn vorher kein Kirchenmusik- oder Theologie-Studium absolviert wurde, muss das Modul 5-D-1/2 belegt werden.