

Anlage II zur Prüfungsordnung

(Stand: 29.07.2015)

Wertungen einzelner Prüfungen

1. im Bachelor Kirchenmusik B - Allgemeines Profil

a) 3-fach gewertete Fächer:

Orgelliteraturspiel (im Modul 1-A-2)
Liturgisches Orgelspiel (im Modul 1-A-2)
Chorleitung (im Modul 1-B-2)
je 2 auszuwählende aus b)

b) 2-fach oder 3-fach gewertete Fächer:

(der Studierende entscheidet schriftlich mit der Anmeldung zur 1. Prüfung aus dieser Fächergruppe über die Wertungen; es sind je zwei Fächer auszuwählen)

Klavier (im Modul 1-A-2)
Gesang (im Modul 1-B-2)
Musiktheorie (im Modul 1-C-2)
Bachelorarbeit (Modul 1-G-2)

c) 2-fach gewertete Fächer:

Gehörbildung (im Modul 1-C-2)
Orchesterleitung (im Modul 1-B-2)

d) 1-fach gewertete Fächer:

alle übrigen geprüften Fächer

2. im Bachelor Kirchenmusik B - Pädagogisches Profil

a) 3-fach gewertete Fächer:

Orgelliteraturspiel (im Modul 3-A-2)
Liturgisches Orgelspiel (im Modul 3-A-2)
Chorleitung (im Modul 3-B-2)
Elementare Musikpädagogik (im Modul 3-P-2a)
Musikalische Arbeit mit Kindern und Jugendlichen (im Modul 3-P-2a)
1 auszuwählendes Fach aus b)

b) 2-fach oder 3-fach gewertete Fächer:

(der Studierende entscheidet schriftlich mit der Anmeldung zur 1. Prüfung aus dieser Fächergruppe über die Wertungen; es sind je zwei Fächer auszuwählen)

Klavier bzw. Jazz/Pop-Piano (im Modul 3-A-2)
Gesang bzw. Jazz/Pop-Gesang (im Modul 3-B-2)
Musiktheorie (im Modul 3-C-2)
Bachelorarbeit (Modul 3-G-2)

c) 2-fach gewertete Fächer:

Gehörbildung (im Modul 3-C-2)
Orchesterleitung (im Modul 3-B-2)
Bandarbeit (im Modul 3-P-2b)

d) 1-fach gewertete Fächer:

alle übrigen geprüften Fächer

3. im Bachelor Kirchenmusik B - Populärmusik Profil

a) 3-fach gewertete Fächer:

Orgelliteraturspiel (im Modul 2-A-2)
Liturgisches Tastenspiel (im Modul 2-A-2)
Chorleitung (im Modul 2-B-2)

Jazz/Pop-Piano (im Modul 2-P-2a)
1 auszuwählendes Fach aus b)

b) 2-fach oder 3-fach gewertete Fächer:
(der Studierende entscheidet schriftlich mit der Anmeldung zur 1. Prüfung aus dieser Fächergruppe über die Wertungen; es ist je ein Fach auszuwählen)

Bandarbeit (im Modul 2-P-2a)
Jazz/Pop-Gesang (im Modul 2-P-2a)

c) 2-fach gewertete Fächer:
Orchesterleitung (im Modul 2-B-2)
Percussion (im Modul 2-P-1)
Arrangement (im Modul 2-P-2b)
Pop-Gehörbildung (im Modul 2- P-2b)

d) 1-fach gewertete Fächer:
alle übrigen geprüften Fächer

4. im Master Kirchenmusik A - Allgemeines Profil

a) 3-fach gewertete Fächer:
Orgelliteraturspiel (im Modul 1-A-3)
Liturgisches Orgelspiel (im Modul 1-A-3)
Chorleitung (im Modul 1-B-3)

b) 2-fach gewertete Fächer:
alle übrigen geprüften Fächer

5. im Master-Studiengang Kirchliche Populärmusik

a) 2-fach gewertete Fächer:
Hauptfach (im Modul 5-A-2)
Liturgische Liedbegleitung (im Modul 5-A-2)
Jazz-/Pop-Gesang (in Modul 5-B-2)
Masterarbeit (Modul 5-G-1)

c) 1-fach gewertete Fächer:
alle übrigen geprüften Fächer