



Hochschule für
Kirchenmusik
Tübingen

Systematik der Bücher, Musikalien und Musiktonträger der Zentralbibliothek der Kirchenmusik- hochschule Tübingen

Übersicht

Bücher.....	3
I Musicologica.....	3
II Hymnologica.....	10
III Liturgica.....	12
IV Theologica.....	14
V Generalia.....	16
Noten.....	17
Musikalien (A-Z).....	17
Tonträger.....	37
CDs und LPs (TA-TX).....	37

I MUSICOLOGICA

Hauptgruppenübersicht

- Ia Nachschlagewerke
- Ib Allgemeine, einführende und vermischte Schriften
- Ic Musikwissenschaft
- Id Außereuropäische Musikkulturen, Europäische Volksmusik
- Ie Musik und andere Künste, Musik und andere Wissensgebiete
- If Musikorganisationen, Musikindustrie, Rechtsfragen
- Ig Musikleben, Musikpflege
- Ih Musikpädagogik, Instrumental- und Aufführungspraxis
- II Musikinstrumente und ihre Geschichte
- Im Musikgeschichte
- In Musikalische Gattungen und ihre Geschichte
- Io Musiktheorie
- It Libretti
- Iu Belletristische Literatur
- Iy Sondersammlungen
- Iz Periodika

Ia Nachschlagewerke

- Ia 1 Enzyklopädien, Lexika, Wörterbücher
- Ia 10 Enzyklopädien, Lexika
- Ia 11 Biographische Lexika
- Ia 12 Sachlexika
- Ia 13 Wörterbücher
- Ia 2 Bibliographien, Diskographien, Ikonographien
- Ia 20 Bibliographien
- Ia 200 Bibliographien von Musikschrifttum und Noten
- Ia 203 Noten-Bibliographien
- Ia 205 Bibliographien des Musikschrifttums
- Ia 207 Bibliographien besonderer Schriftenklassen
- Ia 209 Sonstige Bibliographien
- Ia 21 Diskographien
- Ia 22 Ikonographien
- Ia 3 Kataloge
- Ia 30 Kataloge von Bibliotheken und Archiven (alphabetisch nach Orten)
- Ia 33 Verlagskataloge (alphabetisch nach Orten)
- Ia 34 Auktions- und Antiquariatskataloge
- Ia 37 Museums- und Ausstellungskataloge
- Ia 39 Sonstige Kataloge
- Ia 7 Adressenverzeichnisse

Ib Allgemeine, einführende und vermischte Schriften

- Ib 1 Gesamtdarstellungen
- Ib 2 Einführende Schriften

- Ib 3 Vermischte Schriften
- Ib 4 Fest- und Gedenkschriften (alphabetisch nach Adressaten)
- Ib 5 Kongress- und Tagungsberichte

Ic Musikwissenschaft

- Ic 1 Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft
- Ic 2 Physikalische und physiologische Grundlagen der Musik
- Ic 3 Musikpsychologie
- Ic 4 Musikphilosophie, Musikästhetik
- Ic 5 Musikkritik
- Ic 6 Musikforschung
- Ic 7 Musiksoziologie
- Ic 9 Vergleichende Musikwissenschaft, Musikethnologie

Id Außereuropäische Musikkulturen, Europäische Volksmusik

- Id 3 Außereuropäische Musikkulturen
- Id 5 Europäische Volksmusik

Ie Musik und andere Künste, Musik und andere Wissensgebiete

- Ie 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Ie 2 Musik und andere Künste
- Ie 3 Musik und Medizin
- Ie 5 Musik und Naturwissenschaften
- Ie 6 Musik und Politik
- Ie 8 Musik und Esoterik
- Ie 9 Musik und sonstige Wissenschaften

If Musikorganisation, Musikindustrie, Rechtsfragen

- If 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- If 2 Gesellschaften, Fachverbände, Organisationen
- If 4 Musikarchive, Musikbibliotheken, Musikinstitute, Musiksammlungen
- If 5 Musikindustrie, Musikwirtschaft
- If 6 Rechtsfragen des Musikwesens

Ig Musikleben, Musikpflege

- Ig 1 Gesamtdarstellungen, Einführung
- Ig 2 Musikkultur, Musikförderung, Kulturpolitik im Musikbereich
- Ig 4 Konzertleben
- Ig 5 Musik in Rundfunk und Fernsehen
- Ig 7 Hausmusik, Jugend- und Laienmusizieren, Sing- und Spielmusik, Jugenmusikbewegung

Ih Musikpädagogik, Instrumentalausbildung, Aufführungspraxis

Ih 1	Gesamtdarstellungen, Einführungen
Ih 2	Grundfragen der Musikpädagogik
Ih 3	Elementare Musikerziehung
Ih 4	Schulische und außerschulische Musikerziehung, Musikstudium
Ih 5	Gesangspädagogik
Ih 50	Gesamtdarstellungen, Einführungen
Ih 51	Elementare Stimmbildung, Stimmpflege
Ih 52	Sologesang
Ih 53	Chorgesang
Ih 55	Sprechgesang, Sprechchor
Ih 6	Instrumentalausbildung
Ih 60	Gesamtdarstellungen, Einführungen
Ih 61	Tastenteinstrumente
Ih 610	Allgemeines
Ih 611	Klavier
Ih 612	Cembalo, Clavichord
Ih 613	Orgel
Ih 614	Sonstige Tastenteinstrumente
Ih 62	Streichenteinstrumente
Ih 63	Blasteinstrumente
Ih 64	Schlagenteinstrumente
Ih 65	Zupfenteinstrumente
Ih 66	Sonstige Musikenteinstrumente
Ih 67	Anleitung zum Zusammenspiel
Ih 7	Dirigierlehre
Ih 70	Gesamtdarstellungen, Einführungen
Ih 71	Grundlagen des Dirigierens
Ih 73	Chorleitung
Ih 9	Aufführungspraxis, Interpretation, Verzierungslehre

II Musikenteinstrumente und ihre Geschichte

II 1	Gesamtdarstellungen, Einführungen
II 10	Instrumentenkunde
II 11	Instrumentenbau
II 2	Tastenteinstrumente
II 20	Gesamtdarstellungen, Einführungen
II 21	Orgel, Regal, Positiv, Portativ
II 210	Gesamtdarstellungen, Einführungen
II 211	Teildarstellungen
II 2110	Orgelbau
II 21100	Lehrbücher, Wörterbücher
II 21101	Physikalische Grundlagen, Akustik
II 21102	Denkmalpflege, Restaurierung, Richtlinien
II 21103	Betriebswirtschaft
II 21104	Orgel im Raum
II 21105	Orgelprospekt

II 21106		Klangerzeugung, Mensuration, Intonation, Stimmung, Temperierung
II 21107		Technische Gestaltung und Ausführung
II 21108		Register
II 21109		Disposition
II 2111		Orgelspiel
II 2112		Ästhetik, Orgelideal
II 2113		Orgel in der Literatur, Belletristik
II 2114		Ikonographien
II 2115		Vermischte Darstellungen
II 212		Einzelne Länder, Orgellandschaften
II 213		Einzelne Orte
II 214		Einzelne Orgelbauer
II 22		Klavier
II 23		Cembalo, Clavichord, Spinett, Virginal
II 29		Sonstige Tasteninstrumente
II 3		Streichinstrumente
II 4		Blasinstrumente
II 40		Gesamtdarstellungen, Einführungen
II 41		Holzblasinstrumente
II 42		Blechblasinstrumente
II 420		Gesamtdarstellungen, Einführungen
II 421		Horn
II 422		Trompete (auch Kornett, Flügelhorn)
II 423		Posaune
II 424		Tuba
II 429		Sonstige Blechblasinstrumente
II 5		Schlaginstrumente
II 50		Allgemeines
II 51		Glocken
II 510		Gesamtdarstellungen, Einführungen
II 511		Teildarstellungen
II 512		Einzelne Länder, Landschaften
II 513		Einzelne Orte
II 514		Einzelne Glockengießer
II 6		Zupfinstrumente
II 7		Harmonika-Instrumente
II 8		Mechanische Musikinstrumente
II 9		Elektrische und elektronische Musikinstrumente

Im Musikgeschichte

Im 1	Dokumente, Beispielsammlungen, Tabellenwerke
Im 12	Dokumente
Im 15	Tabellenwerke
Im 2	Gesamtdarstellungen. Darstellungen mehrerer Teilgebiete, Einführungen
Im 4	Musikgeschichte nach Epochen
Im 40	Altertum
Im 400	Gesamtdarstellungen bis 1000 n. Chr.
Im 401	Vorzeit (bis 500 v. Chr.)

Im 402	Klassisches Altertum (500 v. Chr. – 600 n. Chr.)
Im 403	Einstimmigkeit, Gregorianik (600 – 1000 n- Chr.)
Im 41	Mittelalter, Renaissance (1000 – 1600)
Im 410	Allgemeines, Gesamtdarstellungen
Im 411	Minne- und Meistersang, Troubadour, Trouvère
Im 412	Frühe Mehrstimmigkeit, Notre-Dame-Schule (1000 – 1300)
Im 413	Ars antiqua. Ars nova, Trecento-Musik (1300 – 1400)
Im 414	Renaissance (1400 – 1600)
Im 42	Barock (1550 – 1750)
Im 43	Vorklassik, Klassik (1730 – 1830)
Im 44	Romantik. Impressionismus (1830 – 1914)
Im 45	Musik im 20. Jahrhundert
Im 5	Musikgeschichte nach Räumen
Im 50	Europa
Im 500	Mehrere europäische Länder
Im 501	Einzelne Länder (alphabetisch nach Ländern)
Im 505	Einzelne Orte und Städte (alphabetisch nach Orten und Städten)
Im 54	Amerika
Im 7	Musikgeschichte unter besonderen Gesichtspunkten
Im 8	Musikgeschichte nach Personen
Im 80	Komponisten
Im 800	Einzelne Komponisten (alphabetisch nach Personen)
Im 803	Mehrere Komponisten
Im 82	Dirigenten
Im 820	Einzelne Dirigenten
Im 823	Mehrere Dirigenten
Im 83	Sänger
Im 830	Einzelne Sänger
Im 833	Mehrere Sänger
Im 85	Instrumentalsolisten
Im 850	Einzelne Instrumentalsolisten
Im 853	Mehrere Instrumentalsolisten
Im 9	Darstellungen einzelner Ensembles

In Musikalische Gattungen und ihre Geschichte

In 1	Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Teilgebietsdarstellungen
In 2	Vokalmusik
In 20	Gesamtdarstellungen, Einführungen
In 21	Sologesang
In 23	Chormusik
In 25	Einzelne Gattungen und Formen der Vokalmusik
In 250	Messe, Requiem
In 252	Oratorium, Passion
In 254	Kantate
In 255	Motette, Madrigal
In 259	Sonstige Gattungen und Formen der Vokalmusik
In 3	Instrumentalmusik
In 30	Gesamtdarstellungen, Einführungen
In 31	Musik für einzelne Instrumente

In 310	Tasteninstrumente
In 3100	Gesamtdarstellungen
In 3101	Orgel
In 3102	Klavier
In 3103	Cembalo, Clavichord, Spinett, Virginal
In 3109	Sonstige Tasteninstrumente
In 311	Streichinstrumente
In 312	Blasinstrumente
In 313	Schlaginstrumente
In 314	Zupfinstrumente
In 319	Sonstige Instrumente
In 32	Kammermusik
In 33	Orchestermusik
In 35	Einzelne Gattungen und Formen der Instrumentalmusik
In 4	Dramatische Musik
In 5	Kirchenmusik
In 50	Gesamtdarstellungen, Einführungen
In 51	Evangelische Kirchenmusik
In 52	Katholische Kirchenmusik
In 53	Orthodoxe Kirchenmusik
In 55	Kantoren- und Organistendienst
In 57	Einzelfragen der Kirchenmusik
In 7	Populärmusik
In 70	Gesamtdarstellungen, Einführungen
In 71	Jazz
In 72	Rock- und Popmusik
In 73	Folk music
In 75	Chanson, Protestsong, Politisches Lied
In 76	Bänkelsang, Moritat, Straßenlied, Küchenlied
In 77	Schlager, Tanz- und Unterhaltungsmusik
In 79	Sonstige Gattungen der Populärmusik
In 8	Jagdmusik, Marschmusik, Militärmusik, Nationalhymnen

Io Musiktheorie

Io 1	Gesamtdarstellungen, Einführungen
Io 11	Geschichte der Musiktheorie
Io 12	Allgemeine Musiklehre
Io 2	Einzelne Teilgebiete der Musiklehre
Io 20	Musikalische Notation
Io 21	Metrik, Rhythmik, Takt, Agogik, Dynamik
Io 22	Melodielehre
Io 23	Harmonielehre
Io 24	Kontrapunkt
Io 25	Formenlehre
Io 26	Improvisationslehre
Io 27	Instrumentationslehre
Io 28	Tonsatzlehre, Kompositionslehre
Io 29	Arrangement, Bearbeitung
Io 3	Spezielle Fachtheorien

- Io 30 Zwölftonmusik, Serielle Musik, Atonale Musik
- Io 35 Theorie der populären Musik
- Io 39 Sonstige Theorien
- Io 5 Musikalische Analyse

It Libretti

- It 1 Libretti zu Werken verschiedener Komponisten
- It 2 Libretti zu Werken einzelner Komponisten (alphabetisch nach Komponisten)

Iu Belletristische Literatur

- Iu 1 Belletristische Sammlungen
- Iu 2 Biographische Romane (alphabetisch nach Bibliographierten)

Iy Sondersammlungen

- Iy 1 Musikikonographie
- Iy 10 Originale
 - Iy 100 Plastiken
 - Iy 101 Gemälde
 - Iy 102 Graphik
 - Iy 103 Fotografien
 - Iy 104 Dias
 - Iy 105 Sonstige Techniken
- Iy 11 Reproduktionen
 - Iy 110 Faksimile-Wiedergaben
 - Iy 111 Drucke
 - Iy 112 Xerographien
 - Iy 113 Fotokopien
 - Iy 114 Mikrofilme
- Iy 2 Programmhefte
 - Iy 20 Programmsammlungen
 - Iy 21 Programmhefte
 - Iy 22 Einzelprogramme
- Iy 3 Tafeln, Tabellen
- Iy 4 Presseauschnitte
- Iy 5 Widmungsexemplare
- Iy 6 Exemplare mit besonderem, früherem Besitzvermerk
- Iy 7 Manuskripte, Korrektorexemplare
- Iy 8 Audio-visuelle Materialien

Iz Periodika

- Iz 2 Kalender, Almanache
- Iz 3 Jahrbücher, Jahresberichte
- Iz 4 Zeitschriften, Zeitungen

II HYMNOLOGICA

Hauptgruppenübersicht

- Ila Nachschlagewerke, Gesangbuchschlüssel
- Ilb Gesamtdarstellungen, Lehrbücher, Vermischte Schriften
- Ilc Lehre vom Kirchenlied
- Ild Geschichte des Kirchenlieds
- Ile Geschichte der Gesangbücher
- Ilf Praxis und Pädagogik des Gemeindesingens
- Ilg Das neue geistliche Lied
- Ilh Liedermacher, Weltliches Lied
- III Graduale, Antiphonale, etc.
- IIm Gesangbücher
- Ilo Quellensammlungen
- Ilz Zeitschriften, Periodika

Ila Nachschlagewerke, Gesangbuchschlüssel

- Ila 1 Nachschlagewerke
- Ila 2 Gesangbuchschlüssel

Ilb Gesamtdarstellungen, Lehrbücher, Vermischte Schriften

- Ilb 1 Gesamtdarstellungen. Lehrbücher
- Ilb 2 Darstellungen mehrerer Teilgebiete
- Ilb 3 Einführende und vermischte Schriften
- Ilb 4 Festschriften (Name des Geehrten)

Ilc Lehre vom Kirchenlied

- Ilc 1 Theologie und Lied
- Ilc 2 Zur Form des Kirchenlieds
- Ilc 21 Melodie des Kirchenlieds
- Ilc 22 Sprache des Kirchenlieds
- Ilc 3 Das Lied im Gottesdienst und in der Gemeinde

Ild Geschichte des Kirchenlieds

- Ild 1 Gesamtdarstellungen
- Ild 2 Anfänge des Kirchenlieds
- Ild 3 Der gregorianische Choral
- Ild 4 Das Evangelische Kirchenlied
- Ild 41 Reformation
- Ild 42 Gegenreformation
- Ild 43 Spätorthodoxie (Einfluss der Opitzschen Reform)
- Ild 44 Pietismus

IId 45	Aufklärung
IId 46	19. Jahrhundert
IId 47	20. Jahrhundert
IId 48	Liedgattungen und einzelne Dichter
IId 49	Landschaften, Städte
IId 5	Volkslied und Kirchenlied
IId 6	Ausland
IId 7	Dichter und Komponisten

IId **Geschichte der Gesangbücher**

IIf **Praxis und Pädagogik des Gemeindesingens**

IIg **Das neue geistliche Lied**

IId **Liedermacher, Weltliches Lied**

III **Graduale, Antiphonale, etc**

IIm **Gesangbücher**

IIm 1	Gesangbücher bis 1800 (chronologisch)
IIm 2	Gesangbücher nach 1800 (chronologisch)
IIm 3	Melodie- und Choralbücher (chronologisch)
IIm 4	Neue Liederbücher
IIm 5	Volkslieder (geistlich und weltlich)

IId **Quellensammlungen**

IId **Zeitschriften, Periodika**

III LITURGICA

Hauptgruppenübersicht

- IIIa Nachschlagewerke
- IIIb Gesamtdarstellungen, Lehrbücher, Vermischte Schriften
- IIIc Theologie des Gottesdienstes
- III d Geschichte des Gottesdienstes
- IIIe Formen des Gottesdienstes
- III f Liturgische Zeit, Ort etc.
- III g Agenden, Formulare, Texte
- III h Kirchenmusik und Theologie
- III x Verordnungen
- III z Zeitschriften, Periodika

IIIa Nachschlagewerke

IIIb Gesamtdarstellungen, Lehrbücher, Vermischte Schriften

- III b 1 Gesamtdarstellungen, Lehrbücher
- III b 2 Darstellungen mehrerer Teilgebiete
- III b 3 Einführende und vermischte Schriften
- III b 4 Festschriften (Name des Geehrten)

IIIc Theologie des Gottesdienstes

- III c 1 Zum Gottesdienst
- III c 2 Amt
- III c 3 Gottesdienstreform

III d Geschichte des Gottesdienstes

- III d 1 Gesamtdarstellungen
- III d 2 Synagoge, Tempel, Altes Testament
- III d 3 Neues Testament
- III d 4 Alte Kirche
- III d 5 Mittelalter
- III d 6 Reformation
- III d 7 Neuzeit
- III d 71 Protestantisch
- III d 72 Römisch-katholisch
- III d 73 Sonstige
- III d 8 Württemberg
- III d 9 Quellen

IIIe Formen des Gottesdienstes

- IIIe 1 Messe
- IIIe 2 Einzelformen der Messe
- IIIe 3 Predigt-Gottesdienst
- IIIe 4 Horen
- IIIe 5 Kasualien
- IIIe 6 Neue Formen
- IIIe 7 Perikopen
- IIIe 8 Musik im Gottesdienst

IIIf Liturgische Zeit, Ort etc.

- IIIf 1 Gottesdienstliche Zeit
- IIIf 2 Gottesdienstlicher Ort
- IIIf 3 Gottesdienstliches Gewand
- IIIf 4 Gottesdienstliche Geräte

IIIg Agenden, Formulare, Texte

- IIIg 1 Agenden und Formulare
- IIIg 11 Württemberg
- IIIg 12 Lutherisch
- IIIg 13 Reformiert
- IIIg 14 Römisch-Katholisch
- IIIg 15 Sonstige
- IIIg 2 Gebetbücher
- IIIg 3 Gottesdienstliche Texte
- IIIg 4 Gottesdienste in neuen Formen
- IIIg 5 Direktorien
- IIIg 6 Zu Agenden
- IIIg 7 Spiel, Szene

IIIh Kirchenmusik und Theologie

- IIIh 1 Theologie und Kirchenmusik (systematisch)
- IIIh 2 Theologie und Kirchenmusik (historisch)
- IIIh 3 Der Kirchenmusiker
- IIIh 4 Der Chor

IIIx Verordnungen

IIIz Zeitschriften, Periodika

IV THEOLOGICA

Hauptgruppenübersicht

- IVa Nachschlagewerke
- IVb Die Bibel
- IVc Biblische Wissenschaft
- IVd Kirchen- und Theologiegeschichte
- IVe Systematische Theologie
- IVf Grenzgebiete
- IVg Religionen und Konfessionen
- IVh Praktische Theologie
- IVx Kirchenrecht, Verordnungen
- IVz Zeitschriften, Periodika

IVa Nachschlagewerke

- IVa 1 Lexika, Enzyklopädische Werke
- IVa 2 Bibliographische Verzeichnisse
- IVa 3 Atlanten

IVb Die Bibel

- IVb 1 Textausgaben
- IVb 2 Hilfsmittel (Synopsen, Konkordanzen)

IVc Biblische Wissenschaft

- IVc 1 Bibelkunde Altes und Neues Testament
- IVc 2 Altes Testament (AT)
- IVc 21 Einleitung AT
- IVc 22 Kommentare AT
- IVc 23 Theologie des AT
- IVc 24 Einzelfragen AT
- IVc 25 Umwelt des AT
- IVc 3 Neues Testament (NT)
- IVc 31 Einleitung NT
- IVc 32 Kommentare NT
- IVc 33 Theologie des NT
- IVc 34 Einzelfragen NT
- IVc 35 Umwelt des NT

IVd Kirchen- und Theologiegeschichte

- IVd 1 Gesamtdarstellungen
- IVd 2 Kirchengeschichte I (Alte Kirche)
- IVd 3 Kirchengeschichte II (Mittelalter)
- IVd 4 Kirchengeschichte III (Reformation und Gegenreformation)

- IVd 5 Kirchengeschichte IV (Neuzeit)
- IVd 6 20. Jahrhundert
- IVd 7 Einzeldarstellungen (auch regional, Vita)
- IVd 8 Kirchengeschichtliche und dogmengeschichtliche Quellen

IVe Systematische Theologie

- IVe 1 Dogmatik, Gesamtdarstellungen
- IVe 2 Dogmatik, Einzeldarstellungen
- IVe 3 Ethik, Gesamtdarstellungen
- IVe 4 Ethik, Einzeldarstellungen

IVf Grenzgebiete

- IVf 1 Philosophie
- IVf 2 Psychologie
- IVf 3 Soziologie
- IVf 4 Allgemeine Religionsgeschichte und Religionslehre
- IVf 5 Weltgeschichte
- IVf 6 Literaturgeschichte
- IVf 7 Kunst
- IVf 8 Naturwissenschaft
- IVf 9 Politik

IVg Religionen und Konfessionen

- IVg 1 Außerchristliche Religionen
- IVg 2 Christliche Kirchen
- IVg 3 Sekten
- IVg 4 Vermischtes

IVh Praktische Theologie

- IVh 1 Gesamtdarstellungen
- IVh 2 Predigt, Homiletik
- IVh 3 Katechetik, Pädagogik
- IVh 4 Gemeindefarbeit
- IVh 5 Diakonie
- IVh 6 Mission und Ökumene
- IVh 7 Kirche und Gesellschaft
- IVh 8 Geistliche Schriften

IVx Kirchenrecht, Verordnungen

IVz Zeitschriften, Periodika

V GENERALIA

V1 Nachschlagewerke

V2 Bibliothekswissenschaft

V3 Varia

MUSIKALIEN

Hauptgruppenübersicht

- A Gesang für Einzelstimmen: geistlich und weltlich
- AG Gesang für Einzelstimmen: geistlich
- AW Gesang für Einzelstimmen: weltlich

- B Chormusik: geistlich und weltlich
- BG Chormusik: geistlich
- BW Chormusik: weltlich

- C Klavierinstrumente

- D Cembalo, Clavichord und andere Clavierinstrumente, Harmonium, Elektronische Tasteninstrumente

- E Harmonika-Instrumente

- F Schlaginstrumente

- G Zupfinstrumente

- H Blasinstrumente

- J Kammermusik für Blasinstrumente

- K Streichinstrumente

- L Kammermusik für Streichinstrumente

- M Kammermusik für Streich- und sonstige Instrumente ohne Klavier

- N Orgel

- O Kammermusik für Tasteninstrumente

- P Sing- und Spielmusik

- Q Mechanische Instrumente, Elektronische Musikinstrumente, Varia

- R Besondere Gattungen

- S Aufführungsmaterialien von Chor-, Orchester- und Bühnenwerken

- T Partituren

- U Klavierauszüge

- V Varia

- W Gesamtausgaben, Teilausgaben, Auswahlausgaben der Werke eines Komponisten
- X Serienausgaben
- Y Sondersammlungen

A Gesang für Einzelstimmen: geistlich und weltlich vermischt

- A 1 Schulen
- A 2 Studien, Etüden
- A 4 Gesang ohne Begleitung
- A 41 Eine Singstimme
- A 42 Duette
- A 43 Terzette
- A 44 Quartette
- A 45 Fünf und mehr Singstimmen
- A 46 Kanons
- A 5 Gesang mit Klavier oder Basso continuo (Orgel)
- A 51 Eine Singstimme
- A 52 Duette
- A 53 Terzette
- A 54 Quartette
- A 55 Fünf und mehr Singstimmen
- A 56 Sprechgesang mit Klavier
- A 6 Gesang mit einem sonstigen Instrument
- A 61 Eine Singstimme
- A 62 Zwei Singstimmen
- A 63 Drei Singstimmen
- A 64 Vier Singstimmen
- A 65 Fünf und mehr Singstimmen
- A 66 Sprechgesang mit einem sonstigen Instrument
- A 7 Gesang mit mehreren Instrumenten
- A 71 Eine Singstimme
- A 72 Zwei Singstimmen
- A 73 Drei Singstimmen
- A 74 Vier Singstimmen
- A 75 Fünf und mehr Singstimmen
- A 76 Sprechgesang mit mehreren Instrumenten
- A 8 Vermischte Besetzungen

AG Gesang für Einzelstimmen: geistlich

- AG 4 Gesang ohne Begleitung
- AG 41 Eine Singstimme
- AG 42 Duette
- AG 43 Terzette
- AG 44 Quartette
- AG 45 Fünf und mehr Singstimmen

AG 46	Kanons
AG 5	Gesang mit Orgel oder Basso continuo (Klavier)
AG 51	Eine Singstimme
AG 52	Duette
AG 53	Terzette
AG 54	Quartette
AG 55	Fünf und mehr Singstimmen
AG 56	Sprechgesang mit Orgel
AG 6	Gesang mit einem sonstigen Instrument
AG 61	Eine Singstimme
AG 62	Zwei Singstimmen
AG 63	Drei Singstimmen
AG 64	Vier Singstimmen
AG 65	Fünf und mehr Singstimmen
AG 66	Sprechgesang mit einem sonstigen Instrument
AG 7	Gesang mit mehreren Instrumenten
AG 71	Eine Singstimme
AG 72	Zwei Singstimmen
AG 73	Drei Singstimmen
AG 74	Vier Singstimmen
AG 75	Fünf und mehr Singstimmen
AG 76	Sprechgesang mit mehreren Instrumenten
AG 8	Vermischte Besetzungen

AW Gesang für Einzelstimmen: weltlich

AW 4	Gesang ohne Begleitung
AW 41	Eine Singstimme
AW 42	Duette
AW 43	Terzette
AW 44	Quartette
AW 45	Fünf und mehr Singstimmen
AW 46	Kanons
AW 5	Gesang mit Klavier oder Basso continuo
AW 51	Eine Singstimme
AW 52	Duette
AW 53	Terzette
AW 54	Quartette
AW 55	Fünf und mehr Singstimmen
AW 56	Sprechgesang mit Klavier
AW 6	Gesang mit einem sonstigen Instrument
AW 61	Eine Singstimme
AW 62	Zwei Singstimmen
AW 63	Drei Singstimmen
AW 64	Vier Singstimmen
AW 65	Fünf und mehr Singstimmen
AW 66	Sprechgesang mit einem sonstigen Instrument
AW 7	Gesang mit mehreren Instrumenten
AW 71	Eine Singstimme
AW 72	Zwei Singstimmen

AW 73	Drei Singstimmen
AW 74	Vier Singstimmen
AW 75	Fünf und mehr Singstimmen
AW 76	Sprechgesang mit mehreren Instrumenten
AW 8	Vermischte Besetzungen

B Chormusik: geistlich und weltlich vermischt (Partituren oder einfacher Stimmensatz)

B 1	Schulen
B 2	Studien, Etüden
B 4	Chor a cappella
B 40	Einstimmiger Chor
B 41	Gleiche Stimmen
B 410	Beliebige gleiche Stimmen
B 411	Kinderchor
B 412	Frauenchor
B 413	Männerchor
B 414	Chor mit Solostimmen
B 42	Verschiedene Stimmen
B 420	Gemischter Chor
B 421	Gemischter Chor mit Solostimmen
B 43	Sprechchor
B 5	Chor mit Klavier oder Basso continuo
B 50	Einstimmiger Chor
B 51	Gleiche Stimmen
B 510	Beliebige gleiche Stimmen
B 511	Kinderchor
B 512	Frauenchor
B 513	Männerchor
B 514	Chor mit Solostimmen
B 52	Verschiedene Stimmen
B 520	Gemischter Chor
B 521	Gemischter Chor mit Solostimmen
B 53	Sprechchor mit Klavier
B 6	Chor mit einem sonstigen Instrument
B 60	Einstimmiger Chor
B 600	Einstimmiger Chor mit Orgel
B 601	Einstimmiger Chor mit einem sonstigen Instrument
B 61	Gleiche Stimmen
B 610	Beliebige gleiche Stimmen
B 6100	Beliebige gleiche Stimmen mit Orgel
B 6101	Beliebige gleiche Stimmen mit einem sonstigen Instrument
B 611	Kinderchor
B 6110	Kinderchor mit Orgel
B 6111	Kinderchor mit einem sonstigen Instrument
B 612	Frauenchor
B 6120	Frauenchor mit Orgel
B 6121	Frauenchor mit einem sonstigen Instrument

B 613	Männerchor
B 6130	Männerchor mit Orgel
B 6131	Männerchor mit einem sonstigen Instrument
B 62	Vermischte Stimmen
B 620	Gemischter Chor
B 6200	Gemischter Chor mit Orgel
B 6201	Gemischter Chor mit einem sonstigen Instrument
B 621	Gemischter Chor mit Solostimmen
B 6210	Gemischter Chor mit Solostimmen, mit Orgel
B 6211	Gemischter Chor mit Solostimmen, mit einem sonstigen Instrument
B 63	Sprechchor mit einem sonstigen Instrument
B 7	Chor mit mehreren sonstigen Instrumenten
B 70	Einstimmiger Chor
B 700	Einstimmiger Chor mit Klavier oder Basso continuo und einem sonstigen Instrument
B 701	Einstimmiger Chor mit zwei sonstigen Instrumenten
B 702	Einstimmiger Chor mit mehreren Instrumenten
B 71	Gleiche Stimmen
B 710	Beliebige gleiche Stimmen
B 7100	Beliebige gleiche Stimmen mit Klavier oder Basso continuo und einem sonstigen Instrument
B 7101	Beliebige gleiche Stimmen mit zwei sonstigen Instrumenten
B 7102	Beliebige gleiche Stimmen mit mehreren Instrumenten
B 711	Kinderchor
B 7110	Kinderchor mit Klavier oder Basso continuo und einem sonstigen Instrument
B 7111	Kinderchor mit zwei sonstigen Instrumenten
B 7112	Kinderchor mit mehreren Instrumenten
B 712	Frauenchor
B 7120	Frauenchor mit Klavier oder Basso continuo und einem sonstigen Instrument
B 7121	Frauenchor mit zwei sonstigen Instrumenten
B 7122	Frauenchor mit mehreren Instrumenten
B 713	Männerchor
B 7130	Männerchor mit Klavier oder Basso continuo und einem sonstigen Instrument
B 7131	Männerchor mit zwei sonstigen Instrumenten
B 7132	Männerchor mit mehreren Instrumenten
B 714	Chor mit Solostimmen
B 72	Verschiedene Stimmen
B 720	Gemischter Chor
B 7200	Gemischter Chor mit Klavier oder B.c. und einem Instrument
B 7201	Gemischter Chor mit zwei sonstigen Instrumenten
B 7202	Gemischter Chor mit mehreren Instrumenten
B 721	Gemischter Chor mit Solostimmen
B 7210	Gemischter Chor mit Solostimmen, mit Klavier oder B.c. und einem sonstigen Instrument
B 7211	Gemischter Chor mit Solostimmen, mit zwei sonstigen Instrumenten
B 7212	Gemischter Chor mit Solostimmen, mit mehreren

Instrumenten
 Sprechchor mit mehreren Instrumenten
 B 73
 B 8 Vermischte Besetzungen

BG Chormusik: geistlich

BG 4	Chor a cappella
BG 40	Einstimmiger Chor
BG 41	Gleiche Stimmen
BG 410	Beliebige gleiche Stimmen
BG 411	Kinderchor
BG 412	Frauenchor
BG 413	Männerchor
BG 414	Chor mit Solostimmen
BG 42	Verschiedene Stimmen
BG 420	Gemischter Chor
BG 421	Gemischter Chor mit Solostimmen
BG 43	Sprechchor
BG 5	Chor mit Klavier oder Basso continuo
BG 50	Einstimmiger Chor
BG 51	Gleiche Stimmen
BG 510	Beliebige gleiche Stimmen
BG 511	Kinderchor
BG 512	Frauenchor
BG 513	Männerchor
BG 514	Chor mit Solostimmen
BG 52	Verschiedene Stimmen
BG 520	Gemischter Chor
BG 521	Gemischter Chor mit Solostimmen
BG 53	Sprechchor mit Orgel
BG 7	Chor mit mehreren sonstigen Instrumenten
BG 70	Einstimmiger Chor
BG 700	Einstimmiger Chor mit Orgel oder Basso continuo und einem sonstigen Instrument
BG 701	Einstimmiger Chor mit zwei sonstigen Instrumenten
BG 702	Einstimmiger Chor mit mehreren Instrumenten
BG 71	Gleiche Stimmen
BG 710	Beliebige gleiche Stimmen
BG 7100	Beliebige gleiche Stimmen mit Orgel oder Basso continuo und einem sonstigen Instrument
BG 7101	Beliebige gleiche Stimmen mit zwei sonstigen Instrumenten
BG 7102	Beliebige gleiche Stimmen mit mehreren Instrumenten
BG 711	Kinderchor
BG 7110	Kinderchor mit Orgel oder Basso continuo und einem sonstigen Instrument
BG 7111	Kinderchor mit zwei sonstigen Instrumenten
BG 7112	Kinderchor mit mehreren Instrumenten
BG 712	Frauenchor

BG 7120	Frauenchor mit Orgel oder Basso continuo und einem sonstigen Instrument
BG 7121	Frauenchor mit zwei sonstigen Instrumenten
BG 7122	Frauenchor mit mehreren Instrumenten
BG 713	Männerchor
BG 7130	Männerchor mit Orgel oder Basso continuo und einem sonstigen Instrument
BG 7131	Männerchor mit zwei sonstigen Instrumenten
BG 7132	Männerchor mit mehreren Instrumenten
BG 714	Chor mit Solostimmen
BG 72	Verschiedene Stimmen
BG 720	Gemischter Chor
BG 7200	Gemischter Chor mit Orgel oder Basso continuo und einem sonstigen Instrument
BG 7201	Gemischter Chor mit zwei sonstigen Instrumenten
BG 7202	Gemischter Chor mit mehreren Instrumenten
BG 721	Gemischter Chor mit Solostimmen
BG 7210	Gemischter Chor mit Solostimmen, mit Orgel oder Basso continuo und einem sonstigen Instrument
BG 7211	Gemischter Chor mit Solostimmen, mit zwei sonstigen Instrumenten
BG 7212	Gemischter Chor mit Solostimmen, mit mehreren Instrumenten
BG 73	Sprechchor mit mehreren Instrumenten
BG 8	Vermischte Besetzungen
BG 811	Kinderchor
BG 812	Frauenchor

BW Chormusik: weltlich

BW 4	Chor a cappella
BW 40	Einstimmiger Chor
BW 41	Gleiche Stimmen
BW 410	Beliebige gleiche Stimmen
BW 411	Kinderchor
BW 412	Frauenchor
BW 413	Männerchor
BW 414	Chor mit Solostimmen
BW 42	Verschiedene Stimmen
BW 420	Gemischter Chor
BW 421	Gemischter Chor mit Solostimmen
BW 43	Sprechchor
BW 5	Chor mit Klavier oder Basso continuo
BW 50	Einstimmiger Chor
BW 51	Gleiche Stimmen
BW 510	Beliebige gleiche Stimmen
BW 511	Kinderchor
BW 512	Frauenchor
BW 513	Männerchor

BW 514	Chor mit Solostimmen
BW 52	Verschiedene Stimmen
BW 520	Gemischter Chor
BW 521	Gemischter Chor mit Solostimmen
BW 53	Sprechchor mit Klavier
BW 6	Chor mit einem sonstigen Instrument
BW 60	Einstimmiger Chor
BW 61	Gleiche Stimmen
BW 610	Beliebige gleiche Stimmen
BW 611	Kinderchor
BW 612	Frauenchor
BW 613	Männerchor
BW 62	Verschiedene Stimmen
BW 620	Gemischter Chor
BW 621	Gemischter Chor mit Solostimmen
BW 63	Sprechchor mit einem sonstigen Instrument
BW 7	Chor mit mehreren sonstigen Instrumenten
BW 70	Einstimmiger Chor
BW 71	Gleiche Stimmen
BW 710	Beliebige gleiche Stimmen
BW 711	Kinderchor
BW 712	Frauenchor
BW 713	Männerchor
BW 714	Chor mit Solostimmen
BW 72	Verschiedene Stimmen
BW 720	Gemischter Chor
BW 721	Gemischter Chor mit Solostimmen
BW 73	Sprechchor mit mehreren Instrumenten
BW 8	Vermischte Besetzungen

C Klavierinstrumente

C 1	Klavier zu zwei Händen
C 10	Schulen
C 11	Studienwerke
C 12	Sammelwerke
C 13	Werke einzelner Komponisten
C 2	Klavier zu einer Hand und zu drei Händen
C 3	Klavier zu vier Händen
C 4	Klavier zu sechs und mehr Händen
C 5	Zwei Klaviere zu vier oder mehr Händen
C 6	Drei oder mehr Klaviere
C 7	Präpariertes Klavier oder andere Spieltechniken
C 8	Werke des 20. Jahrhunderts für Cembalo oder Clavichord
C 9	Vermischte Besetzungen

D Cembalo, Clavichord und andere Clavierinstrumente, Harmonium, Elektronische Tasteninstrumente

D 1	Cembalo, Clavichord und andere Clavierinstrumente (Originalausgaben)
D 10	Cembalo, Clavichord etc. solo
D 100	Schulen
D 101	Studienwerke
D 102	Sammelwerke
D 103	Werke einzelner Komponisten
D 11	Cembalo, Clavichord etc. zu vier oder mehr Händen
D 12	Zwei oder mehr Cembali, Clavichorde etc.
D 13	Cembalo, Clavichord etc. mit Klavier
D 14	Cembalo, Clavichord etc. mit einem Instrument außer Klavier
D 2	Harmonium
D 20	Harmonium solo
D 200	Schulen
D 201	Studienwerke
D 202	Sammelwerke
D 203	Werke einzelner Komponisten
D 21	Harmonium zu vier oder mehr Händen; zwei oder mehr Harmonien
D 23	Harmonium mit einem anderen Instrument
D 3	Elektronische Orgel
D 30	Elektronische Orgel solo
D 300	Schulen
D 301	Studienwerke
D 302	Sammelwerke
D 303	Werke einzelner Komponisten
D 31	Elektronische Orgel zu vier oder mehr Händen; zwei oder mehr elektronische Orgeln
D 33	Elektronische Orgeln mit einem anderen Instrument
D 4	Keyboard
D 40	Keyboard solo
D 400	Schulen
D 401	Studienwerke
D 402	Sammelwerke
D 403	Werke einzelner Komponisten
D 41	Keyboard zu vier oder mehr Händen; zwei oder mehr Keyboards
D 43	Keyboards mit einem anderen Instrument
D 7	Synthesizer
D 9	Sonstige elektronische Instrumente

E Harmonika – Instrumente

E 1	Akkordeon
E 2	Mundharmonika
E 3	Melodica
E 4	Bandoneon
E 5	Concertina
E 6	Handharmonika (Ziehharmonika)
E 9	Sonstige Harmonika-Instrumente

F Schlaginstrumente

- F 1 Schlaginstrumente für einen Spieler
- F 2 Schlaginstrumente für zwei und mehr Spieler
- F 3 Schlaginstrumente mit Klavier
- F 4 Schlaginstrumente mit einem sonstigen Instrument
- F 9 Vermischte Besetzungen

G Zupfinstrumente

- G 1 Laute oder Gitarre
- G 2 Harfe
- G 3 Zither
- G 4 Mandoline
- G 8 Sonstige Zupfinstrumente
- G 9 Zupfinstrumente in vermischter Besetzung

H Blasinstrumente

- H 1 Holzblasinstrumente
- H 10 Blockflöte
- H 100 Blockflöte solo
- H 101 Blockflöte mit Klavier oder Basso continuo
- H 11 Flöte
- H 110 Flöte solo
- H 111 Flöte mit Klavier oder Basso continuo
- H 12 Oboe (auch Englischhorn)
- H 120 Oboe solo
- H 121 Oboe mit Klavier oder Basso continuo
- H 13 Klarinette
- H 130 Klarinette solo
- H 131 Klarinette mit Klavier
- H 14 Saxophon
- H 140 Saxophon solo
- H 141 Saxophon mit Klavier
- H 15 Fagott
- H 150 Fagott solo
- H 151 Fagott mit Klavier
- H 2 Blechblasinstrumente
- H 20 Horn
- H 200 Horn solo
- H 201 Horn mit Klavier
- H 21 Trompete (auch Flügelhorn, Kornet)
- H 210 Trompete solo
- H 211 Trompete mit Klavier
- H 22 Posaune
- H 220 Posaune solo
- H 221 Posaune mit Klavier
- H 23 Tuba

H 230 Tuba solo
H 231 Tuba mit Klavier
H 3 Sonstige Blasinstrumente
H 9 Vermischte Besetzungen

J Kammermusik für Blasinstrumente

J 1 Duos für Blasinstrumente
J 10 Duos für Holzblasinstrumente
J 100 Gleiche Holzblasinstrumente
J 1000 Zwei Blockflöten
J 1001 Zwei Flöten
J 1002 Zwei Oboen (auch Englischhörner)
J 1003 Zwei Klarinetten
J 1004 Zwei Saxophone
J 1005 Zwei Fagotte
J 101 Verschiedene Holzblasinstrumente
J 1010 Blockflöte und anderes Holzblasinstrument
J 1011 Flöte und ein anderes Holzblasinstrument
J 1019 Sonstige Duos für verschiedene Holzblasinstrumente
J 11 Duos für Blechblasinstrumente
J 110 Gleiche Blechblasinstrumente
J 1100 Zwei Hörner
J 1101 Zwei Trompeten
J 1102 Zwei Posaunen
J 1103 Zwei Tuben
J 111 Verschiedene Blechblasinstrumente
J 12 Duos für Holz- und Blechblasinstrumente
J 19 Duos für sonstige Blasinstrumente
J 2 Trios für Blasinstrumente
J 20 Trios für Holzblasinstrumente
J 200 Gleiche Holzblasinstrumente
J 2000 Drei Blockflöten
J 2001 Drei Flöten
J 2002 Drei Oboen
J 2003 Drei Klarinetten
J 2004 Drei Saxophone
J 2005 Drei Fagotte
J 201 Verschiedene Holzblasinstrumente
J 2010 Zwei gleiche und ein anderes Holzblasinstrument
J 2016 Drei verschiedene Holzblasinstrumente
J 21 Trios für Blechblasinstrumente
J 210 Gleiche Blechblasinstrumente
J 2100 Drei Hörner
J 2101 Drei Trompeten
J 2102 Drei Posaunen
J 2103 Drei Tuben
J 211 Verschiedene Blechblasinstrumente
J 2110 Zwei gleiche und ein anderes Blechblasinstrument
J 2116 Drei verschiedene Blechblasinstrumente

J 22	Trios für Holz- und Blechblasinstrumente
J 29	Trios für sonstige Blasinstrumente
J 3	Quartette für Blasinstrumente
J 30	Quartette für Holzblasinstrumente
J 300	Gleiche Holzblasinstrumente
J 3000	Vier Blockflöten
J 3001	Vier Flöten
J 3002	Vier Oboen
J 3003	Vier Klarinetten
J 3004	Vier Saxophone
J 3005	Vier Fagotte
J 301	Verschiedene Holzblasinstrumente
J 3010	Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott
J 3011	Sonstige Quartette
J 31	Quartette für Blechblasinstrumente
J 310	Gleiche Blechblasinstrumente
J 3100	Vier Hörner
J 3101	Vier Trompeten
J 3102	Vier sonstige gleiche Blechblasinstrumente
J 311	Verschiedene Blechblasinstrumente
J 32	Quartette für Holz- und Blechblasinstrumente
J 320	Quartette für drei Holzblasinstrumente und ein Blechblasinstrument
J 321	Quartette für drei Blechblasinstrumente und ein Holzblasinstrument
J 322	Quartette für zwei Holz- und zwei Blechblasinstrumente
J 39	Quartette für sonstige Blasinstrumente
J 4	Quintette für Blasinstrumente
J 40	Quintette für Holzblasinstrumente
J 400	Gleiche Holzblasinstrumente
J 401	Verschiedene Holzblasinstrumente
J 41	Quintette für Blechblasinstrumente
J 410	Gleiche Blechblasinstrumente
J 411	Verschiedene Blechblasinstrumente
J 42	Quintette für Holz- und Blechblasinstrumente
J 420	Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott
J 421	Sonstige Besetzungen
J 49	Quintette für sonstige Blasinstrumente
J 5	Sextette für Blasinstrumente
J 50	Sextette für Holzblasinstrumente
J 500	Gleiche Holzblasinstrumente
J 501	Verschiedene Holzblasinstrumente
J 51	Sextette für Blechblasinstrumente
J 510	Gleiche Blechblasinstrumente
J 511	Verschiedene Blechblasinstrumente
J 52	Sextette für Holz- und Blechblasinstrumente
J 59	Sextette für sonstige Blasinstrumente
J 6	Sieben und mehr Blasinstrumente
J 60	Sieben oder mehr Holzblasinstrumente
J 61	Sieben oder mehr Blechblasinstrumente
J 62	Sieben oder mehr Holz- und Blechblasinstrumente

J 69 Sieben oder mehr sonstige Blasinstrumente
J 9 Blasinstrumente in vermischter Besetzung

K Streichinstrumente

K 1 Violine
K 10 Violine solo
K 100 Schulen
K 101 Studienwerke
K 102 Sammelwerke
K 103 Werke einzelner Komponisten
K 11 Violine mit Klavier oder Basso Continuo
K 110 Sammelwerke
K 111 Werke einzelner Komponisten
K 2 Viola
K 20 Viola solo
K 200 Schulen
K 201 Studienwerke
K 202 Sammelwerke
K 203 Werke einzelner Komponisten
K 21 Viola mit Klavier oder Basso Continuo
K 210 Sammelwerke
K 211 Werke einzelner Komponisten
K 3 Violoncello
K 30 Violoncello solo
K 300 Schulen
K 301 Studienwerke
K 302 Sammelwerke
K 303 Werke einzelner Komponisten
K 31 Violoncello mit Klavier oder Basso Continuo
K 310 Sammelwerke
K 311 Werke einzelner Komponisten
K 4 Kontrabass
K 40 Kontrabass solo
K 400 Schulen
K 401 Studienwerke
K 402 Sammelwerke
K 403 Werke einzelner Komponisten
K 41 Kontrabaß mit Klavier oder Basso Continuo
K 410 Sammelwerke
K 411 Werke einzelner Komponisten
K 5 Viola da gamba
K 50 Viola da gamba solo
K 500 Schulen
K 501 Studienwerke
K 502 Sammelwerke
K 503 Werke einzelner Komponisten
K 51 Viola da gamba mit Klavier oder Basso Continuo
K 510 Sammelwerke
K 511 Werke einzelner Komponisten

- K 7 Sonstige Streichinstrumente
- K 9 Vermischte Besetzungen

L Kammemusik für Streichinstrumente

- L 1 Duos für Streichinstrumente
- L 10 Duos für gleiche Streichinstrumente
- L 100 Zwei Violinen
- L 101 Zwei Violen
- L 102 Zwei Violoncelli oder Violen da Gamba
- L 103 Zwei Kontrabässe
- L 109 Duos für sonstige gleiche Streichinstrumente
- L 11 Duos für verschiedene Streichinstrumente
- L 110 Violine und Viola
- L 111 Violine und Violoncello
- L 112 Violine und Kontrabass
- L 113 Viola und Violoncello
- L 114 Viola und Kontrabass
- L 115 Violoncello und Kontrabass
- L 119 Duos für sonstige verschiedenen Streichinstrumente
- L 2 Trios für Streichinstrumente
- L 20 Trios für gleiche Stimmen
- L 200 Drei Violinen
- L 201 Drei Violen
- L 202 Drei Violoncello
- L 203 Drei Kontrabässe
- L 204 Drei sonstige Streichinstrumente
- L 21 Trios für verschiedene Streichinstrumente
- L 210 Zwei Violinen und ein anderes Streichinstrument
- L 211 Violine, Viola und Violoncello
- L 219 Sonstige Trios für verschiedene Streichinstrumente
- L 3 Quartette für Streichinstrumente
- L 30 Quartette für gleiche Streichinstrumente
- L 31 Quartette für verschiedene Streichinstrumente
- L 310 Drei Violinen und ein anderes Streichinstrument
- L 311 Zwei Violinen und zwei andere Streichinstrumente
- L 3110 Zwei Violinen, Viola und Violoncello
- L 3111 Zwei Violinen und zwei sonstige Streichinstrumente
- L 319 Sonstige Quartette für Streichinstrumente
- L 4 Quintette für Streichinstrumente
- L 40 Quintette für gleiche Streichinstrumente
- L 41 Quintette für verschiedene Streichinstrumente
- L 410 Zwei Violinen, Zwei Violen und Violoncello
- L 411 Zwei Violinen, Viola und zwei Violoncelli
- L 419 Sonstige Quintette für Streichinstrumente
- L 5 Sextette für Streichinstrumente
- L 50 Sextette für gleiche Streichinstrumente
- L 51 Sextette für verschiedenen Streichinstrumente
- L 510 Zwei Violinen. Zwei Violen und zwei Violoncelli
- L 519 Sonstige Sextette für Streichinstrumente

- L 6 Septette für Streichinstrumente
- L 7 Oktette für Streichinstrumente
- L 8 Neun und mehr Streichinstrumente
- L 9 Streichinstrumente in verschiedener Besetzung

M Kammermusik für Streich- und sonstige Instrumente ohne Klavier

- M 1 Duos
- M 10 Duos für Blas- und Streichinstrumente
- M 100 Ein Holzblas- und ein Streichinstrument
- M 101 Ein Blechblas- und ein Streichinstrument
- M 19 Sonstige Duobesetzungen
- M 2 Trios
- M 20 Trios für Streich- und Blasinstrumente
- M 21 Trios für Streich- und Zupfinstrumente
- M 22 Trios für Blas- und Zupfinstrumente
- M 23 Trios für ein Streich-, ein Blas- und ein Zupfinstrument
- M 29 Sonstige Triobesetzungen
- M 3 Quartette
- M 30 Quartette für Streich- und Blasinstrumente
- M 31 Quartette für Streich- und Zupfinstrumente
- M 32 Quartette für Blas- und Zupfinstrumente
- M 33 Quartette für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente
- M 39 Sonstige Quartettbesetzungen
- M 4 Quintette
- M 40 Quintette für Streich- und Blasinstrumente
- M 41 Quintette für Streich- und Zupfinstrumente
- M 42 Quintette für Blas- und Zupfinstrumente
- M 43 Quintette für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente
- M 49 Sonstige Quintettbesetzungen
- M 5 Sextette
- M 6 Septette und größere Besetzungen
- M 9 Vermischte Besetzungen

N Orgel

- Na Orgel solo

Unterteilung nach Ländern:

- c Schweiz
- d Deutschland, Österreich
- f Frankreich
- g Großbritannien
- h Benelux-Länder
- k Skandinavien
- m Osteuropäische Länder
- p Italien, Spanien, Portugal
- s Außereuropäische Länder
- u Nordamerika

Na 13 Sammlungen choralgebundener und freier Werke verschiedener
Komponisten

Na 15 Sammlungen choralgebundener Werke verschiedener Komponisten

Na 16 Begleitsätze

Na 17 Sammlungen freier Werke verschiedener Komponisten

Na 18 Schulwerke

Na 181 Schulen für künstlerisches Orgelspiel

Na 182 Improvisationsschulen

Na 183 Studien, Etüden

Na 184 Sonstige Schulwerke

Na 31 Gesamtausgaben einzelner Komponisten

Na 33 Sammlungen choralgebundener und freier Werke einzelner
Komponisten

Na 35 Choralgebundene Werke einzelner Komponisten

Na 37 Freie Werke einzelner Komponisten

Na 39 Orgel zu vier Händen und/oder Füßen

Nb Obligate Orgel mit Instrumenten (nicht nach Ländern unterteilt)

Nb 13 Sammlungen choralgebundener und freier Werke verschiedener
Komponisten

Nb 15 Sammlungen choralgebundener Werke verschiedener Komponisten

Nb 17 Sammlungen freier Werke verschiedener Komponisten

Nb 33 Sammlungen choralgebundener und freier Werke einzelner
Komponisten

Nb 35 Choralgebundene Werke einzelner Komponisten

Nb 351 Orgel und ein weiteres Instrument

Nb 3511 Orgel und ein Streichinstrument

Nb 3512 Orgel und ein Holzblasinstrument

Nb 3513 Orgel und ein Blechblasinstrument

Nb 3514 Orgel und ein Schlaginstrument

Nb 3515 Orgel und ein sonstiges Instrument

Nb 3516 Zwei und mehr Orgeln

Nb 352 Orgel und zwei weitere Instrumente

Nb 3521 Orgel und zwei Streichinstrumente

Nb 3522 Orgel und zwei Holzblasinstrumente

Nb 3523 Orgel und zwei Blechblasinstrumente

Nb 3524 Orgel und zwei Schlaginstrumente

Nb 3525 Orgel und zwei sonstige Instrumente

Nb 3526 Orgel mit zwei verschiedenen Instrumente

Nb 353 Orgel mit drei oder mehr weiteren Instrumenten

Nb 3531 Streichinstrumente

Nb 3532 Holzblasinstrumente

Nb 3533 Blechblasinstrumente

Nb 3534 Schlaginstrumente

Nb 3535 Sonstige Instrumente

Nb 3536 Verschiedene Instrumente

Nb 37 Freie Werke einzelner Komponisten

Nb 371 Orgel und ein weiteres Instrument

Nb 3711	Orgel und ein Streichinstrument
Nb 3712	Orgel und ein Holzblasinstrument
Nb 3713	Orgel und ein Blechblasinstrument
Nb 3714	Orgel und ein Schlaginstrument
Nb 3715	Orgel und ein sonstiges Instrument
Nb 3716	Zwei und mehr Orgeln
Nb 372	Orgel und zwei weitere Instrumente
Nb 3721	Orgel und zwei Streichinstrumente
Nb 3722	Orgel und zwei Holzblasinstrumente
Nb 3723	Orgel und zwei Blechblasinstrumente
Nb 3724	Orgel und zwei Schlaginstrumente
Nb 3725	Orgel und zwei sonstige Instrumente
Nb 3726	Orgel mit zwei verschiedenen Instrumente
Nb 373	Orgel mit drei oder mehr weiteren Instrumenten
Nb 3731	Streichinstrumente
Nb 3732	Holzblasinstrumente
Nb 3733	Blechblasinstrumente
Nb 3734	Schlaginstrumente
Nb 3735	Sonstige Instrumente
Nb 3736	Verschiedene Instrumente
Nb 3737	Konzerte für Orgel und Orchester

Nc Obligate Orgel mit Vokalstimmen (nicht nach Ländern unterteilt)

Nc 13	Sammlungen choralgebundener und freier Werke verschiedener Komponisten
Nc 15	Sammlungen choralgebundener Werke verschiedener Komponisten
Nc 17	Sammlungen freier Werke verschiedener Komponisten
Nc 33	Sammlungen choralgebundener und freier Werke einzelner Komponisten
Nc 35	Choralgebundene Werke einzelner Komponisten
Nc 351	Orgel mit einer oder mehreren Einzelstimmen
Nc 352	Orgel dto. mit Instrumente
Nc 353	Orgel mit Chor
Nc 354	Orgel dto. mit Instrumenten
Nc 37	Freie Werke einzelner Komponisten
Nc 371	Orgel mit einer oder mehreren Einzelstimmen
Nc 372	Orgel dto. mit Instrumenten
Nc 373	Orgel mit Chor
Nc 374	Orgel dto. mit Instrumenten

O Kammermusik mit Tasteninstrument oder Basso continuo

O 1	Trios
O 10	Streichinstrumente mit Klavier
O 11	Blasinstrumente mit Klavier
O 110	Holzblasinstrumente mit Klavier
O 111	Blechblasinstrumente mit Klavier
O 112	Sonstige Blasinstrumente mit Klavier

- O 12 Streich- und Blasinstrumente mit Klavier
- O 19 Sonstige Triobesetzungen
- O 2 Quartette
 - O 20 Streichinstrumente mit Klavier
 - O 21 Blasinstrumente mit Klavier
 - O 210 Holzblasinstrumente mit Klavier
 - O 211 Blechblasinstrumente mit Klavier
 - O 212 Sonstige Blasinstrumente mit Klavier
 - O 22 Streich- und Blasinstrumente mit Klavier
 - O 29 Sonstige Quartettbesetzungen
- O 3 Quintette
 - O 30 Streichinstrumente mit Klavier
 - O 31 Blasinstrumente mit Klavier
 - O 310 Holzblasinstrumente mit Klavier
 - O 311 Blechblasinstrumente mit Klavier
 - O 312 Sonstige Blasinstrumente mit Klavier
 - O 32 Streich- und Blasinstrumente mit Klavier
 - O 39 Sonstige Quintettbesetzungen
- O 4 Sextette
 - O 40 Streichinstrumente mit Klavier
 - O 41 Blasinstrumente mit Klavier
 - O 410 Holzblasinstrumente mit Klavier
 - O 411 Blechblasinstrumente mit Klavier
 - O 412 Sonstige Blasinstrumente mit Klavier
 - O 42 Streich- und Blasinstrumente mit Klavier
 - O 49 Sonstige Sextettbesetzungen
- O 5 Septette
- O 6 Oktette und größere Besetzungen
- O 9 Vermischte Besetzungen

P Sing- und Spielmusik

- P 1 Werke für einzelne Instrumente
- P 2 Szenische Spiele, Schuloern, Kleine Kantaten
- P 3 Werke mit Orff-Instrumente, Schulwerk
- P 4 Werke für Spielgruppen
- P 5 Kinderlieder, Kinder- und Jugendchor
- P 7 Volkstänze

Q Mechanische Instrumente, Elektronische Musikinstrumente, Varia

- Q 1 Mechanische Instrumente
- Q 10 Material für mechanische Instrumente
- Q 11 Außermusikalische Instrumente
- Q 2 Elektronische Instrumente
- Q 3 Musikalische Graphik
- Q 4 Musikalische Parodie

R Besondere Gattungen

- R 1 Volkslieder
- R 10 Afrika
- R 11 Amerika
- R 12 Asien
- R 13 Australien, Ozeanien
- R 14 Europa
- R 15 Internationale Volksliedersammlungen
- R 2 Thematische Sammlungen
- R 22 Politische Lieder
- R 23 Nationalhymnen, Marschmusik, Jagdmusik
- R 24 Berufs- und Ständelieder
- R 25 Wanderlieder, Lieder der Pfadfinder
- R 27 Bänkellieder, Küchenlieder
- R 28 Liebeslieder
- R 29 Sonstige thematische Sammlungen
- R 3 Schulen und Studienwerke für Populärmusik
- R 4 Jazz
- R 5 Rock und Popmusik
- R 6 Folk music, Liedermacher, Chanson
- R 7 Tanz- und Unterhaltungsmusik
- R 8 Filmmusik, Filmmusical, Revuemusik, Musical

S Aufführungsmaterialien von Chor-, Orchester- und Bühnenwerken

- S 1 Vokalwerke a cappella
- S 10 Gleiche Stimmen
- S 100 Kinderchor
- S 101 Frauenchor
- S 102 Männerchor
- S 103 Beliebige gleiche Stimmen
- S 11 Gemischte Stimmen
- S 110 Gemischter Chor
- S 111 Gemischter Chor mit Solostimmen
- S 2 Vokalwerke mit Instrumenten
- S 20 Gleiche Stimmen mit Instrumenten
- S 200 Kinderchor mit Instrumenten
- S 201 Frauenchor mit Instrumenten
- S 202 Männerchor mit Instrumenten
- S 204 Gleichstimmiger Chor mit Solostimmen und Instrumenten
- S 21 Gemischte Stimmen mit Instrumenten
- S 210 Gemischter Chor mit Instrumenten
- S 211 Gemischter Chor mit Solostimmen und Instrumenten
- S 22 Vokalwerke mit Orchester
- S 3 Orchesterwerke
- S 30 Großes Orchester
- S 31 Kammerorchester
- S 33 Blasorchester
- S 36 Werke für ein Soloinstrument und Orchester

- S 37 Werke für mehrere Soloinstrumente und Orchester
- S 4 Salonorchester
- S 9 Vermischte Materialsammlungen und Besetzungen

T Partituren

- T 1 Partituren mit 25 bis 40 cm Rückenhöhe
- T 2 Partituren im Format unter 25 cm Rückenhöhe
- T 3 Partituren im Format über 40 cm Rückenhöhe

U Klavierauszüge (unterteilt in UG Geistliche Werke und UW Weltliche Werke)

- U 1 Auszüge für Klavier zu zwei Händen
- U 10 Vokalwerke
- U 100 Klavier mit Singstimmen und vollständigem Text
- U 101 Klavier ohne Singstimmen mit vollständigem Text
- U 102 Klavier ohne Singstimmen und ohne Text
- U 11 Instrumentalwerke
- U 2 Auszüge für Klavier zu vier oder mehr Händen

W Gesamtausgaben, Teilausgaben, Auswahlausgaben der Werke eines Komponisten

- W 1 Gesamtausgaben
- W 2 Teilausgaben, Vollständige Ausgaben einer Werkgattung
- W 3 Auswahlausgaben aus dem Gesamtwerk

X Serienausgaben

- X 1 Denkmälerausgaben, Monumenta musicae
- X 2 Reihenausgaben für bestimmte Epochen
- X 3 Reihenausgaben für bestimmte Orte und Räume
- X 4 Reihenausgaben für bestimmte Gattungen und Formen
- X 9 Sonstige Reihenausgaben

Y Sondersammlungen

- Y 1 Autographe von Musikern
- Y 2 Handschriftliche Kopien von fremder Hand
- Y 3 Faksimile-Ausgaben
- Y 6 Mikrofilme von Autographen
- Y 7 Musikdrucke mit Einzeichnungen
- Y 70 mit autographen Einzeichnungen
- Y 71 mit Einzeichnungen von fremder Hand
- Y 72 mit autographem Widmungsvermerk
- Y 73 mit Widmungsvermerk von fremder Hand

TONTRÄGER

Hauptgruppenübersicht

TA	Vokalmusik: Gesang für Einzelstimmen
TB	Vokalmusik: Chorgesang
TC	Vokalmusik: Porträts
TD	Bühnenwerke. Dramatische Musik
TE	Instrumentalmusik: Einzelinstrumente
TF	Instrumentalmusik: Kammermusik
TG	Instrumentalmusik: Werke für Soloinstrumente und Orchester
TH	Instrumentalmusik: Orchesterwerke
TK	Instrumentalmusik: Porträts
TL	Vermischte Editionen und Sammelprogramme
TM	Elektronische Musik. Musique concrète. Experimentelle Musik
TO	Außereuropäische Volks- und Kunstmusik. Europäische Volksmusik
TP	Jazz
TR	Rockmusik. Popmusik
TS	Folk music. Song. Chanson
TT	Tanz- und Unterhaltungsmusik. Schlager
TU	Thematische Sammelprogramme. Musik zu speziellen Anlässen
TW	Studien- und Demonstrationsprogramme
TX	Musik für Kinder

TA 1 Vokalmusik: Gesang für Einzelstimmen

TA 1	Gesang ohne Begleitung
TA 10	Eine Singstimme ohne Begleitung
TA 11	Zwei oder mehr Singstimmen ohne Begleitung
TA 2	Gesang mit Klavier oder Basso continuo
TA 20	Eine Singstimme mit Klavier oder Basso continuo
TA 21	Zwei oder mehr Singstimmen mit Klavier oder Basso continuo
TA 3	Gesang mit einem Instrument außer Klavier oder Basso continuo
TA 30	Gesang mit Orgel oder Harmonium
TA 31	Gesang mit Gitarre oder Laute
TA 32	Gesang mit Begleitung eines sonstigen Instruments
TA 4	Gesang mit Begleitung mehrerer Instrumente
TA 5	Gesang mit Orchesterbegleitung
TA 50	Eine Singstimme mit Orchester
TA51	Zwei oder mehr Singstimmen mit Orchester
TA 6	Werke mit Sprechstimmen
TA 9	Vermischte Sammelprogramme

TB Vokalmusik: Chorgesang

TB 1	Chorgesang a cappella
TB 11	Frauenchor
TB 12	Männerchor
TB 13	Gemischter Chor

TB 130	Geistliche Chorwerke
TB 131	Weltliche Chorwerke
TB 19	Vermischte Sammelprogramme
TB 2	Chorgesang mit Begleitung einzelner Instrumente
TB 20	Chorgesang mit Klavier oder Basso continuo
TB 21	Chorgesang mit einem Instrument außer Klavier oder Basso continuo
TB 22	Chorgesang mit Begleitung mehrerer Instrumente
TB 29	Vermischte Sammelprogramme
TB 3	Chorgesang mit Orchester
TB 30	Geistliche Chorwerke
TB 300	Messe
TB 301	Requiem
TB 302	Oratorium
TB 303	Passion
TB 304	Kantate
TB 305	Magnificat
TB 306	Stabat mater
TB 307	Te deum
TB 308	Sonstige Formen und Gattungen der geistlichen Chormusik
TB 309	Vermischte Sammelprogramme
TB 31	Weltliche Chorwerke
TB 6	Sprechchor
TB 9	Vermischte Sammelprogramme

TC Vokalmusik: Porträts

TC 1	Chorporträts. Porträts von Vokalensembles
TC 3	Porträts von Vokalsolisten
TC 30	Mehrere Vokalsolisten
TC 31	Einzelne Vokalsolisten (alphabetisch nach Solisten)
TC 9	Vermischte Sammelprogramme

TD Bühnenwerke. Dramatische Musik

TD1	Oper
TD 10	Gesamtaufnahmen
TD 11	Querschnitte, Ausschnitte
TD 12	Ouvertüren, Zwischenspiele
TD 13	Arien
TD 14	Chöre
TD 15	Märsche, Tänze
TD 18	Porträts einzelner Opernhäuser
TD 19	Vermischte Sammelprogramme
TD 2	Operette
TD 20	Gesamtaufnahmen
TD 21	Querschnitte, Ausschnitte
TD 22	Ouvertüren, Zwischenspiele
TD 23	Arien
TD 29	Vermischte Sammelprogramme

TD 3	Musical
TD 30	Gesamtaufnahmen
TD 31	Querschnitte, Ausschnitte
TD 39	Vermischte Sammelprogramme
TD 4	Ballettmusik, Musik zur Pantomime
TD 40	Gesamtaufnahmen
TD 41	Querschnitte, Ausschnitte
TD 42	Ballettsuiten
TD 49	Vermischte Sammelprogramme
TD 5	Schauspielmusik
TD 6	Filmmusik
TD 60	Einzelne Komponisten
TD 61	Einzelne Filme
TD 69	Vermischte Sammelprogramme
TD 7	Rundfunkmusik, Fernsehmusik
TD 70	Hörspielmusik
TD 71	Musik zu Fernsehserien und –sendungen
TD 79	Vermischte Sammelprogramme
TD 8	Sonstige dramatische Musik
TD 9	Vermischte Sammelprogramme

TE Instrumentalmusik: Einzelinstrumente

TE 1	Klavierinstrumente
TE 10	Klavier zu zwei Händen
TE 11	Klavier zu einer Hand und zu drei Händen
TE 12	Klavier zu vier oder mehr Händen
TE 13	Zwei oder mehr Klaviere
TE 14	Präpariertes Klavier oder andere Spieltechniken
TE 15	Cembalo
TE 18	Sonstige Klavierinstrumente
TE 19	Vermischte Sammelprogramme
TE 2	Orgelinstrumente
TE 20	Orgel zu zwei Händen
TE 21	Orgel zu vier oder mehr Händen, zwei oder mehr Orgeln
TE 22	Orgel mit einem Instrument
TE 23	Orgellandschaften, Orgelporträts
TE 25	Harmonium
TE 28	Sonstige Orgelinstrumente
TE 29	Vermischte Sammelprogramme
TE 3	Streichinstrumente solo oder mit Klavier oder Basso continuo
TE 30	Violine solo
TE 31	Violine mit Klavier oder Basso continuo
TE 32	Viola solo
TE 33	Viola mit Klavier oder Basso continuo
TE 34	Violoncello solo
TE 35	Violoncello mit Klavier oder Basso continuo
TE 36	Kontrabass
TE 38	Sonstige Streichinstrumente
TE 39	Vermischte Sammelprogramme

TE 4	Zupfinstrumente solo oder mit Klavier oder Basso continuo
IE 40	Gitarre solo
TE 41	Gitarre mit Klavier oder Basso continuo
TE 42	Laute solo
TE 43	Laute mit Klavier oder Basso continuo
TE 44	Harfe
TE 46	Mandoline
TE 47	Zither
TE 48	Sonstige Zupfinstrumente
TE 49	Vermischte Sammelprogramme
TE 5	Blasinstrumente solo oder mit Klavier oder Basso continuo
TE 50	Holzblasinstrumente
TE 500	Blockflöte
TE 5000	Blockflöte solo
TE 5001	Blockflöte mit Klavier oder Basso continuo
TE 501	Flöte
TE 5010	Flöte solo
TE 5011	Flöte mit Klavier oder Basso continuo
TE 502	Oboe
TE 503	Klarinette
TE 504	Saxophon
TE 505	Fagott
TE 51	Blechblasinstrumente
TE 510	Horn
TE 511	Trompete
TE 512	Posaune
TE 513	Tuba
TE 58	Sonstige Holz- oder Blechblasinstrumente
TE 59	Vermischte Sammelprogramme
TE 6	Schlaginstrumente, Geräuschinstrumente
TE 7	Harmonikainstrumente
TE 8	Mechanische Musikinstrumente, Musikautomaten, Elektromechanische Musikinstrumente
TE 9	Sonstige Instrumente

TF Instrumentalmusik: Kammermusik

TF 1	Kammermusik mit Tasteninstrument oder Basso continuo
TF 10	Trios
TF 100	Streichinstrumente mit Klavier
TF 101	Blasinstrumente mit Klavier
TF 102	Streich- und Blasinstrumente mit Klavier
TF 109	Sonstige Triobesetzungen
TF 11	Quartette
TF 110	Streichinstrumente mit Klavier
TF 111	Blasinstrumente mit Klavier
TF 112	Streich- und Blasinstrumente mit Klavier
TF 119	Sonstige Quartettbesetzungen
TF 12	Quintette
TF 120	Streichinstrumente mit Klavier

TF 121	Blasinstrumente mit Klavier
TF 122	Streich- und Blasinstrumente mit Klavier
TF 129	Sonstige Quintettbesetzungen
TF 13	Sextette und größere Besetzungen
TF 19	Vermischte Sammelprogramme
TF 3	Kammermusik ohne Tasteninstrument oder Basso continuo
TF 30	Duos
TF 300	Streichinstrumente
TF 301	Blasinstrumente
TF 302	Streich- und Blasinstrumente
TF 303	Streich- und Zupfinstrumente
TF 304	Blas- und Zupfinstrumente
TF 305	Zupfinstrumente
TF 309	Vermischte Sammelprogramme
TF 31	Trios
TF 310	Streichinstrumente
TF 311	Blasinstrumente
TF 312	Streich- und Blasinstrumente
TF 313	Streich- und Zupfinstrumente
TF 314	Blas- und Zupfinstrumente
TF 315	Zupfinstrumente
TF 318	Sonstige Triobesetzungen
TF 319	Vermischte Sammelprogramme
TF 32	Quartette
TF 320	Streichinstrumente
TF 3200	Zwei Violinen, Viola und Violoncello
TF 3201	Streichquartett für sonstige Besetzungen
TF 321	Blasinstrumente
TF 322	Streich- und Blasinstrumente
TF 323	Streich- und Zupfinstrumente
TF 324	Blas- und Zupfinstrumente
TF 325	Zupfinstrumente
TF 328	Sonstige Quartettbesetzungen
TF 329	Vermischte Sammelprogramme
TF 33	Quintette
TF 330	Streichinstrumente
TF 331	Blasinstrumente
TF 332	Streich- und Blasinstrumente
TF 333	Streich- und Zupfinstrumente
TF 334	Blas- und Zupfinstrumente
TF 335	Zupfinstrumente
TF 338	Sonstige Quintettbesetzungen
TF 339	Vermischte Sammelprogramme
TF 34	Sextette
TF 340	Streichinstrumente
TF 341	Blasinstrumente
TF 342	Streich- und Blasinstrumente
TF 343	Streich- und Zupfinstrumente
TF 344	Blas- und Zupfinstrumente
TF 345	Zupfinstrumente
TF 348	Sonstige Sextettbesetzungen

TF 349	Vermischte Sammelprogramme
TF 35	Septette und größere Besetzungen
TF 350	Streichinstrumente
TF 351	Blasinstrumente
TF 352	Streich- und Blasinstrumente
TF 353	Streich- und Zupfinstrumente
TF 354	Blas- und Zupfinstrumente
TF 355	Zupfinstrumente
TF 358	Sonstige Sextettbesetzungen
TF 359	Vermischte Sammelprogramme
TF 39	Vermischte Sammelprogramme
TF 5	Ensemblemusik für Zupfinstrumente
TF 9	Vermischte Sammelprogramme

TG Instrumentalmusik: Werke für Soloinstrumente und Orchester

TG 1	Werke für ein Soloinstrument und Orchester
TG 10	Tasteninstrumente
TG 100	Klavier
TG 101	Cembalo
TG 102	Orgel
TG 108	Sonstige Tasteninstrumente
TG 109	Vermischte Sammelprogramme
TG 11	Streichinstrumente
TG 110	Violine
TG 111	Viola
TG 112	Violoncello
TG 113	Kontrabass
TG 118	Sonstige Streichinstrumente
TG 119	Vermischte Sammelprogramme
TG 12	Zupfinstrumente
TG 120	Gitarre
TG 121	Harfe
TG 128	Sonstige Zupfinstrumente
TG 129	Vermischte Sammelprogramme
TG 13	Blasinstrumente
TG 130	Holzblasinstrumente
TG 1300	Blockflöte
TG 1301	Flöte
TG 1302	Oboe
TG 1303	Klarinette
TG 1304	Saxophon
TG 1305	Fagott
TG 1309	Vermischte Sammelprogramme
TG 131	Blechblasinstrumente
TG 1310	Horn
TG 1311	Trompete
TG 1312	Posaune
TG 1313	Tuba
TG 1319	Vermischte Sammelprogramme

TG 139	Sonstige Holz- oder Blechblasinstrumente
TG 14	Schlaginstrumente
TG 15	Harmonikainstrumente
TG 18	Sonstige Instrumente
TG 19	Vermischte Sammelprogramme
TG 2	Werke für mehrere Soloinstrumente und Orchester
TG 20	Tastinstrumente
TG 21	Streichinstrumente
TG 22	Zupfinstrumente
TG 23	Blasinstrumente
TG 24	Gemischte Besetzungen
TG 28	Sonstige Instrumente
TG 29	Vermischte Sammelprogramme

TH Instrumentalmusik: Orchesterwerke

TH 1	Orchestermusik der Renaissance und des Barock
TH 11	Concerto grosso, Sinfonia da camera
TH 12	Suite, Partita
TH 19	Vermischte Sammelprogramme
TH 2	Orchestermusik von der Klassik bis zur Gegenwart
TH 20	Serenade, Cassation, Divertimento, Harmoniemusik
TH 22	Sinfonie
TH 23	Sinfonische Dichtung, Sinfonische Programmmusik
TH 24	Konzertouvertüre
TH 25	Konzertsuite
TH 26	Tanzformen
TH 27	Kleinformen seit der Romantik
TH 28	Sonstige Orchesterwerke
TH 29	Vermischte Sammelprogramme
TH 3	Vermischte Sammelprogramme

TK Instrumentalmusik: Porträts

TK 1	Dirigentenporträts
TK 2	Orchesterporträts, Porträts von Instrumentalensembles
TK 3	Porträts von Instrumentalsolisten
TK 4	Musikinstrumente im Porträt
TK 40	Einzelne Musikinstrumente in verschiedenen Gattungen
TK 41	Musikinstrumentensammlungen, Porträts originaler Musikinstrumente

TL Vermischte Editionen und Sammelprogramme

TL 1	Allgemeine Editionen und Sammelprogramme
TL 2	Gesamt- und Teileditionen einzelner Komponisten

TM Elektronische Musik. Musiciue concrète. Experimentelle Musik

TO Außereuropäische Volks- und Kunstmusik. Europäische Volksmusik

- TO 1 Außereuropäische Volksmusik, Außereuropäische Kunstmusik
- TO 10 Afrika
 - TO 100 Gesamtgebiet, Großräume
 - TO 101 Einzelne Länder (alphabetisch nach Ländern)
 - TO104 Einzelne ethnische Gruppen
- TO 11 Amerika
 - TO 110 Gesamtgebiet, Großräume
 - TO 111 Nordamerika
 - TO 112 Mittel- und Südamerika
 - TO 1120 Gesamtgebiet, Großräume
 - TO 1121 Einzelne Länder (alphabetisch nach Ländern)
 - TO 1124 Einzelne ethnische Gruppen
- TO 12 Asien
 - TO 120 Gesamtgebiet, Großräume
 - TO 121 Einzelne Länder (alphabetisch nach Ländern)
 - TO 124 Einzelne ethnische Gruppen
- TO 13 Australien, Ozeanien
 - TO 130 Gesamtgebiet, Großräume
 - TO 134 Einzelne ethnische Gruppen
- TO 14 Polargebiete
- TO 19 Vermischte Sammelprogramme
- TO 2 Europäische Volksmusik
 - TO 20 Gesamtgebiet, Großräume
 - TO 21 Nordeuropa
 - TO 210 Gesamtgebiet, Großräume
 - TO 211 Einzelne Länder (alphabetisch nach Ländern)
 - TO 22 Westeuropa
 - TO 220 Gesamtgebiet, Großräume
 - TO 221 Einzelne Länder (alphabetisch nach Ländern)
 - TO 23 Südeuropa
 - TO 230 Gesamtgebiet, Großräume
 - TO 231 Einzelne Länder (alphabetisch nach Ländern)
 - TO 24 Südosteuropa, Balkan
 - TO 240 Gesamtgebiet, Großräume
 - TO 241 Einzelne Länder (alphabetisch nach Ländern)
 - TO 25 Ost- und Mitteleuropa
 - TO 250 Gesamtgebiet, Großräume
 - TO 251 Einzelne Länder (alphabetisch nach Ländern)
 - TO 26 Deutschsprachige Länder und Gebiete
 - TO 260 Gesamtgebiet, Großräume
 - TO 261 Österreich
 - TO 262 Schweiz
 - TO 263 Deutschland

TO 27 Einzelne ethnische Gruppen
TO 3 Internationale Sammlungen

TP Jazz

TP 1 Gospelsongs, Spirituals
TP 2 Blues
TP 3 Ragtime
TP 4 Traditional Jazz
TP 5 Modern Jazz (alphabetisch nach Interpreten)
TP 7 Jazz-Arrangements anderer musikalischer Vorlagen
TP 8 Jazz in vermischten Besetzungen und Gattungen
TP 9 Vermischte

TR Rockmusik. Popmusik

TR 1 Rock- und Popmusik des angloamerikanischen und europäischen Kulturbereichs (alphabetisch nach Interpreten)
TR 2 Rock- und Popmusik sonstiger Kulturbereiche (alphabetisch nach Interpreten)
TR 3 Rock- und Poparrangements anderer musikalischer Vorlagen
TR 9 Vermischte Sammelprogramme

TS Folk music. Song. Chanson

TS 1 Angloamerikanische Folk music
TS 2 Country and western music
TS 4 Deutschsprachige Liedermacher (alphabetisch nach Interpreten)
TS 5 Französisches Chanson (alphabetisch nach Interpreten)
TS 7 Sonstige neuere nationale Liedbewegungen
TS 8 Lieder und Songs nach Texten einzelner Dichter
TS 9 Vermischte Sammelprogramme

TT Tanz- und Unterhaltungsmusik. Schlager

TT 1 Schlager. Evergreen
TT 2 Volkstümliche Unterhaltungsmusik
TT 3 Tanzmusik, Barmusik
TT 4 Salonmusik, Caféhausmusik
TT 5 Populäre Musik im klassischen Stil
TT 6 Musikalische Parodien
TT 9 Vermischte Sammelprogramme

TU Thematische Sammelprogramme. Musik zu speziellen Anlässen

TU 1 Brauchtum und kulturgeschichtliche Themen
TU 10 Advent, Weihnachten, Dreikönigsfest, Nikolausfest

TU 11	Religiöse Musik
TU 110	Gregorianische Gesänge
TU 112	Kirchenlieder
TU 115	Neue Musik in der Kirche
TU 119	Sonstige religiöse Musik
TU 12	Politisches Lied
TU 120	Lieder der Freiheitsbewegungen, Revolutionslieder, Arbeiterlieder, Gewerkschaftslieder
TU 124	Lieder der Freiheitsbewegungen, Lieder gegen den Krieg
TU 126	Lieder der Umweltschutzbewegung
TU 128	Lieder der Frauenbewegung
TU 13	Berufs- und Ständelieder
TU 130	Studentenlied
TU 131	Seemannslied, Shanty
TU 132	Soldatenlied, Landsknechtslied
TU 133	Bergmannslied
TU 139	Sonstige Berufs- und Ständelieder
TU 17	Musik zu Festen und Feiern
TU 19	Sonstige thematische Liedsammlungen
TU 2	Nationalhymnen, Marschmusik, Jagdmusik
TU 20	Nationalhymnen
TU 21	Marschmusik, Militärmusik
TU 23	Jagdmusik
TU 4	Editionen und Sammelprogramme nach musikgeschichtlichen Epochen
TU 40	Altertum
TU 41	Mittelalter, Trecento (bis 1400)
TU 42	Renaissance (1400 - 1600), Frühbarock
TU 43	Barock
TU 44	Vorklassik, Klassik
TU 45	Romantik
TU 46	20. Jahrhundert
TU 460	20. Jahrhundert insgesamt
TU 461	Impressionismus, Jahrhundertwende, Musik bis 1945
TU 462	Musik nach 1945
TU 6	Topographisch orientierte Editionen und Sammelprogramme
TU 8	New-Age-Musik
TU 9	Sonstige Sammelprogramme

TW Studien- und Demonstrationsprogramme

TW 1	Einführungen in musikgeschichtliche Epochen
TW 2	Musiktheoretische Einführungen, Musiklehre, Gehörbildung
TW 3	Musikalische Gattungen, Formenlehre
TW 4	Werkanalyse, Werkinterpretation
TW 5	Instrumentenkunde
TW 6	Gesangsausbildung, Instrumentalausbildung, Dirigierlehre
TW 60	Gesangsausbildung
TW 61	Instrumentalausbildung
TW 610	Tastenteinstrumente
TW 611	Blasinstrumente

TW 612	Streichinstrumente
TW 613	Zupfinstrumente
TW 614	Schlaginstrumente
TW 63	Dirigierlehre
TW 7	Testplatten, Akustische Demonstrationen
TW 8	Musik zu Gymnastik, Tanzanweisungen
TW 9	Musik zum Mitsingen und Mitspielen
TW 90	Playback-Versionen "klassischer" Musik
TW 95	Playback-Versionen "populärer" Musik

TX Musik für Kinder

TX 1	Für Kinder komponierte E-Musik, Schulspiel
TX 2	Kinderlieder, Kindertänze
TX 3	Musikhörspiele, Musikalisches Märchen
TX 4	Musikgeschichte für Kinder